

SEMINÁRIO TEMÁTICO

Mulheres na Teoria Social: Alexandra Kollontai

com Anna Bárbara Araújo (UFRJ) e
Bila Sorj (UFRJ)

13.08 às 18h, no canal da ANPOCS 

    /@ANPOCS

- Vida
- Obra
- Atualidade da autora

Alexandra Kollontai (1872-1952)

- São Petersburgo, Rússia
- Família aristocrática
- Ativista comunista
- Ativista pelos direitos das mulheres
- Membro do governo soviético
- Diplomata



A obra

(Alguns temas)

- Trabalho feminino
- A questão da dupla jornada ou da sobrecarga de trabalho para as mulheres

“Hoje em dia a mulher trabalhadora se apressa para sair de casa cedo, quando o apito da fábrica toca. Quando chega o fim da tarde, e o apito soa novamente, ela se apressa para, uma vez em casa, encarar a mais urgente de suas tarefas domésticas. Então, tem mais trabalho no dia seguinte e está cansada do trabalho da noite anterior”. (Clássicas do pensamento social, p. 190).

- Kollontai feminista?
- As diferenças **entre** as mulheres

O capital precisa de mão de obra barata e cada vez mais atrai para si novas forças de trabalho femininas. No entanto, enquanto a mulher burguesa passa orgulhosa e de cabeça erguida pela porta das profissões intelectuais que se abre diante dela, a mulher proletária se curva ao destino e entra na linha de produção industrial. [...] Na época em que estas permaneciam no conforto de suas conchas domésticas, vivendo bem por conta de pais e maridos, aquelas há longos anos carregavam a pesada cruz do trabalho assalariado” (A revolução das mulheres..., p. 151).

- A questão da “intimidade” (amor, sexualidade, família)
- O casamento como relação de propriedade

“Eu não sou a esposa que você precisa. Eu sou uma pessoa antes de ser uma mulher. Isso resume tudo” (Selected Writings..., p. 18, tradução minha).

A atualidade de Kollontai

- Desigualdades entre mulheres
- Relações materiais e vida íntima
- Uma autora clássica?